



Spesifikasi:

Ukuran: 14x21 cm

Tebal: 306 hlm

Harga: Rp 50.800

Terbit pertama: Agustus 2005

Sinopsis singkat:

Buah merupakan objek yang eksotik, kaya warna, dan sangat inspiratif! Oleh karena itu, buku seri teknik membuat objek kali ini mengambil tema "20 Kreasi Buah-Buahan dengan CorelDraw 12". Di sini, Anda akan temukan teknik lengkap membuat objek-objek buah mulai dari sketsa kotor, membentuk objek, sampai mewarnai yang dirancang secara profesional.

Untuk menambah wawasan dan nilai tambah bagi Anda, buku ini disertai CD berisi file-file latihan dan pendukung, plus bonus sampel bab buku Elex Media dalam format PDF.

9

Menggambar Objek Buah Leci

Buah Leci adalah jenis buah yang bentuk luarnya menyerupai rambut butan namun tidak ada serabutnya, dalamnya menyerupai buah kelengkeng, rasanya manis, kecut, asam.


Membuat Gambar Objek Buah Leci

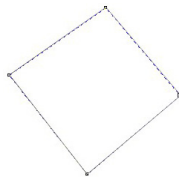
Dalam proses pembuatan gambar objek Buah Leci ini kita akan menggunakan objek Bezier Tool ditambah objek Text.




Gambar 9.1. Kreasi Gambar Objek Buah Leci

Ikuti langkah-langkah di bawah ini:

1. Buka program **CorelDraw 12** kemudian siapkan lembar halaman baru.
2. Pertama, kita akan membuat **Leci 1**. Klik **Bezier Tool**  pada Toolbox lalu buatlah sketsa objek leci 1 (5,4 x 5,21 cm).



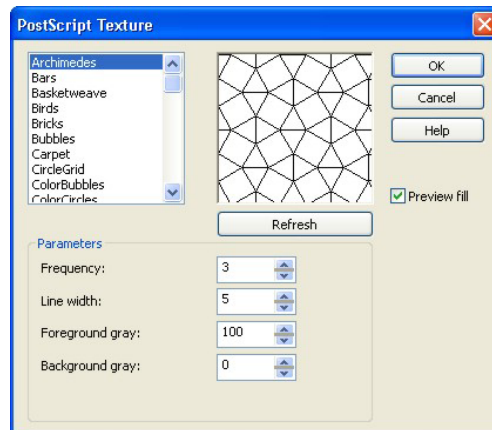
Gambar 9.2. Sketsa Leci 1

3. Klik **Shape Tool**  pada Toolbox (F10) lalu edit gambar hingga membentuk gambar seperti di bawah ini (5,53 x 5,38 cm).

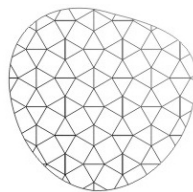


Gambar 9.3. Hasil Pengeditan

4. Klik **Fill Tool** kemudian pilih **PostScript Fill Dialog**. Lalu ikuti setting berikut; **PostScript Texture**: Archimedes, **Frequency**: 3, klik **Preview Fill** untuk mengetahui hasilnya.
5. Klik OK jika sudah.

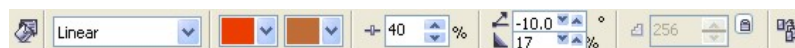


Gambar 9.4. Pengaturan PostScript Fill

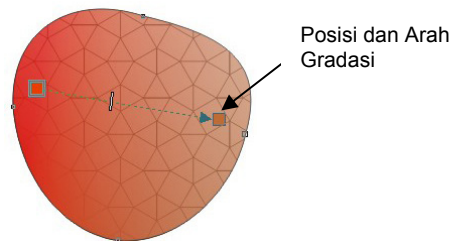


Gambar 9.5. Hasil Pengaturan PostScript Fill


6. Buat duplikatnya dengan menekan tanda + pada keyboard. Biarkan tetap pada posisinya. Lalu klik **Interactive Fill Tool** (G). Ikuti setting berikut; **Fill Type**: Linear, **Fill Dropdown**: Red, **Last Fill Picker**: Brick Red, **Fountain Fill MidPoint**: 40, dan posisikan arah gradasi.
7. Kemudian, setting berikutnya; **Fountain Fill Angle and Edge Pad**: -10 dan 17, tekan Enter, dan lihat gambar.

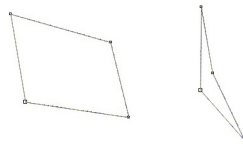


Gambar 9.6. Pengaturan Interactive Fill




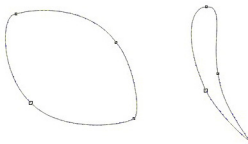
Gambar 9.7. Hasil Pengaturan Interactive Fill

8. Kedua, kita akan membuat **Kulit dan Efek Cahaya**. Klik **Bezier Tool**  pada Toolbox lalu buatlah dua sketsa objek kulit dan efek cahaya (2,45 x 2,14 cm) dan (0,91 x 2,76 cm).




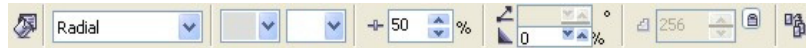
Gambar 9.8. Sketsa Kulit dan Efek Cahaya

9. Klik **Shape Tool**  pada Toolbox (F10) lalu edit gambar hingga membentuk gambar seperti di bawah ini (2,73 x 2,35 cm) dan (1,22 x 2,76 cm).

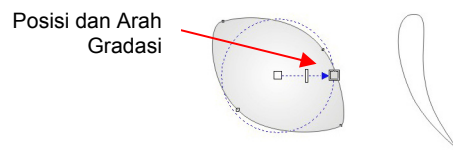


Gambar 9.9. Hasil Pengeditan

10. Pilih objek efek cahaya lalu klik warna White. Pilih objek kulit kemudian klik **Interactive Fill Tool**  (G). Selanjutnya ikuti setting; **Fill Type**: Radial, **Fill Dropdown**: 10% Black, **Last Fill Picker**: White, **Fountain Fill MidPoint**: 50. Posisikan arah gradasi.
11. Untuk setting berikutnya; **Fountain Fill Angle and Edge Pad**: 0, tekan Enter, dan lihat gambar.



Gambar 9.10. Pengaturan Interactive Fill



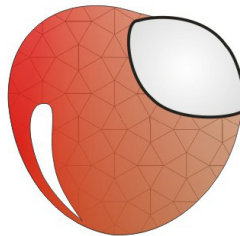
Gambar 9.11. Hasil Pengaturan Interactive Fill

12. Pilih objek kulit kemudian ganti outlinenya dengan klik **Outline Width** pada property bar dengan angka 2,0 pt. Lihat hasilnya.




Gambar 9.12. Hasil Pengaturan Outline Width

13. Posisikan kedua objek tersebut terhadap objek buah leci.




Gambar 9.13. Posisi Objek Kulit dan Efek Cahaya

14. Ketiga, kita akan membuat **Bayangan Lekukan**. Klik **Bezier Tool**  pada Toolbox lalu buatlah dua sketsa objek bayangan lekukan (0,98 x 1,42 cm) dan (0,57 x 0,64 cm).



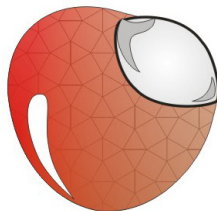
Gambar 9.14. Sketsa objek Bayangan Lekukan

15. Klik **Shape Tool**  pada Toolbox (F10) lalu edit gambar hingga membentuk gambar seperti di bawah ini (0,99 x 1,42 cm) dan (0,6 x 0,64 cm).



Gambar 9.15. Hasil Pengeditan

16. Beri warna keduanya dengan warna 20% Black lalu posisikan, lihat gambar.



Gambar 9.16. Objek Efek Bayangan Lekukan

17. Buat lagi objek path (1,07 x 0,26 cm) seperti gambar di bawah ini dengan warna Black.



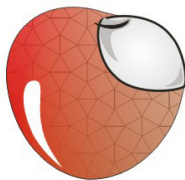
Gambar 9.17. Objek Path

18. Posisikan di atas objek efek bayangan lekukan 1, lihat gambar.



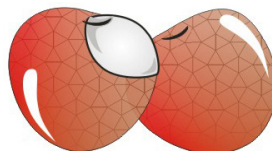
Gambar 9.18. Objek Path

19. Seleksi objek efek cahaya dan dua objek bayangan lekukan kemudian klik-kanan None, lihat hasilnya.



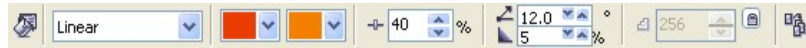
Gambar 9.19. Hasil Pengaturan Outline

20. Keempat, kita akan membuat **Leci 2**. Seleksi semua objek lalu gandakan dengan menekan **Ctrl+D**, putar ke kiri sedikit lalu gunakan order to back.
21. Pilih objek kulit dan dua objek bayangan lalu tekan Delete. Pilih objek efek cahaya lalu klik ikon **Horizontal Mirror Button**. Posisikan. Sekarang tinggal pilih objek path lalu posisikan.

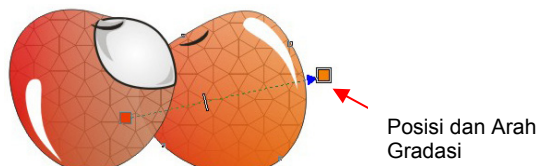


Gambar 9.20. Hasil Modifikasi Objek Leci 1

22. Klik objek leci duplikat kemudian ganti settingan warnanya dengan; klik **Interactive Fill Tool**  (G). Lalu ikuti setting; **Fill Type**: Linear, **Fill Dropdown**: Red, **Last Fill Picker**: Orange, **Fountain Fill MidPoint**: 40, dan posisikan arah gradasi. Untuk setting berikutnya; **Fountain Fill Angle and Edge Pad**: (12 dan 5) tekan Enter, lihat gambar.

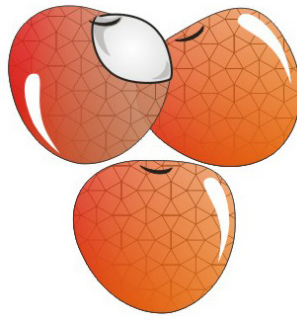


Gambar 9.21. Pengaturan Interactive Fill




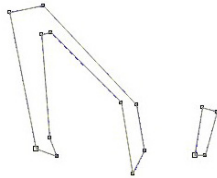
Gambar 9.22. Hasil Pengaturan Interactive Fill

23. Kelima, kita akan membuat **Leci 3**. Seleksi objek leci 2 kemudian tekan **Ctrl+D**, putar secara manual ke kanan sedikit, posisikan, dan lihat gambar.




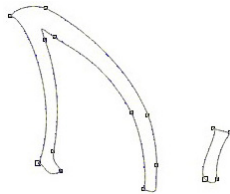
Gambar 9.23. Objek Leci 3

24. Keenam, kita akan membuat **Ranting**. Klik **Bezier Tool**  pada Toolbox.
25. Buatlah dua sketsa objek Ranting (3,71 x 4,58 cm) dan (0,62 x 1,29 cm).



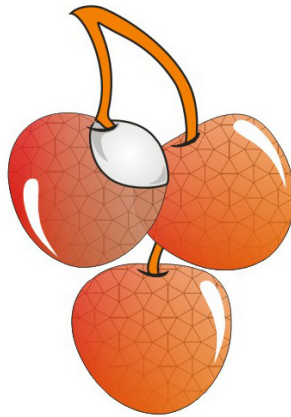
Gambar 9.24. Sketsa Objek Ranting

26. Klik **Shape Tool**  pada Toolbox (F10) lalu edit gambar hingga membentuk gambar seperti di bawah ini (3,71 x 4,69 cm) dan (0,69 x 1,36 cm).




Gambar 9.25. Hasil Pengeditan

27. Warnai dengan warna Orange lalu ganti outline width dengan 2,0 pt, posisikan terhadap objek leci.




Gambar 9.26. Objek Ranting

28. Ketujuh, kita akan membuat **Daun**. Klik **Bezier Tool**  pada Toolbox lalu buatlah sketsa objek daun (7,61 x 1,5 cm).



Gambar 9.27. Sketsa Objek Daun

29. Klik **Shape Tool**  pada Toolbox (F10). Lalu edit gambar hingga membentuk gambar seperti di bawah ini (7,61 x 2,11 cm).



Gambar 9.28. Hasil Pengeditan

30. Klik warna Chartreuse kemudian ganti outline-nya dengan 4,0 pt.



Gambar 9.29. Objek Daun

31. Buat objek path (2,11 x 0,36 cm) untuk memberi kesan serat lalu beri warna Black.



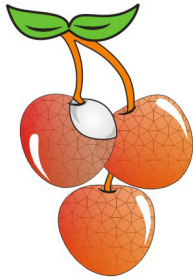
Gambar 9.30. Objek Path

32. Buat duplikatnya kemudian posisikan terhadap objek daun.



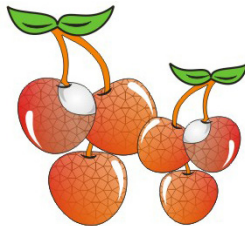
Gambar 9.31. Objek Daun

33. Seleksi objek daun dengan seratnya kemudian posisikan terhadap objek ranting. Lihat gambar.



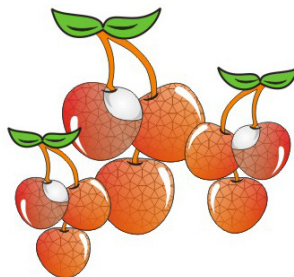
Gambar 9.32. Objek Daun

34. Seleksi semua objek kemudian tekan **Ctrl+D**. Perkecil lalu klik ikon **Horizontal Mirror Button**, posisikan.



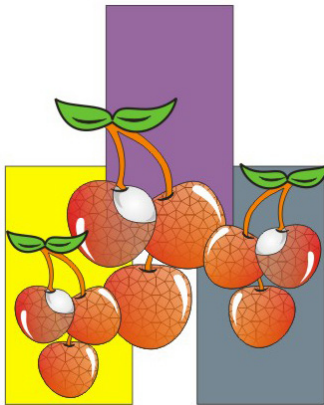
Gambar 9.33. Objek Duplikat 1

35. Seleksi objek asli kemudian tekan **Ctrl+D**, perkecil lalu posisikan.



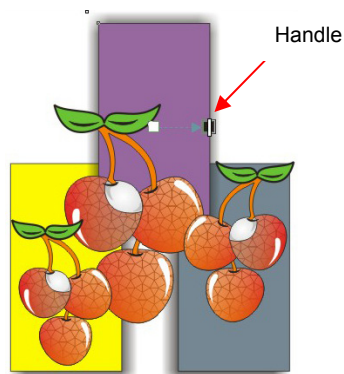
Gambar 9.34. Objek Duplikat 2

36. Kedelapan, kita akan membuat **Background**. Klik **Rectangle Tool** (F6) kemudian buat 3 objek segi empat (8 x 15 cm) masing-masing dengan warna Yellow, Ocean Green, dan Blue Violet, posisikan kemudian gunakan order to back.



Gambar 9.35. Objek Background

37. Pilih objek warna yellow lalu klik **Interactive Drop Shadow** tool. Kemudian pada pilihan presets: **Flat Bottom Left**, pilih objek warna ocean green, presets: **Flat Bottom Right**, pilih objek warna Blue Violet, presets: **Medium Glow**, atur handle-nya, lihat gambar.



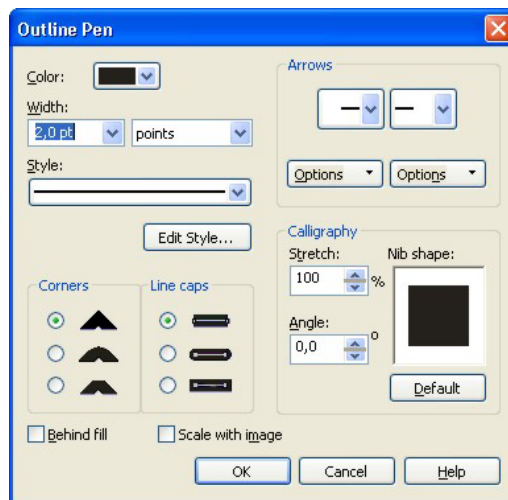
Gambar 9.36. Hasil Pengaturan Efek Drop Shadow

38. Kesembilan, kita akan membuat tulisan **Buah Leci**. Klik **Text Tool** (F8) pada Toolbox kemudian buat tulisan dengan setting; **Font List**: Brush Scripth MT, **Font Size List**: 100, beri warna Blue pada color palette.

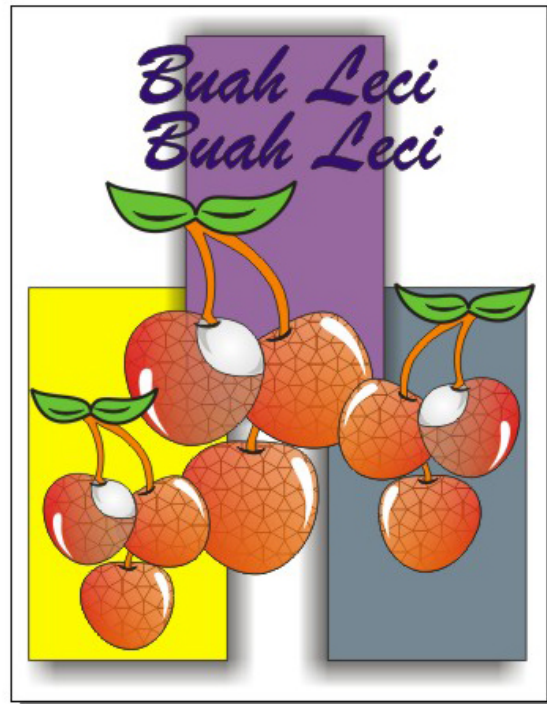
Buah Leci

Gambar 9.37. Teks Buah leci

39. Tekan **F12** kemudian ganti outline width dengan 2,0 pt, gandakan objek tulisan tersebut kemudian posisikan.



Gambar 9.38. Pengaturan Outline



Gambar 9.39. Hasil Akhir Objek Buah Leci