



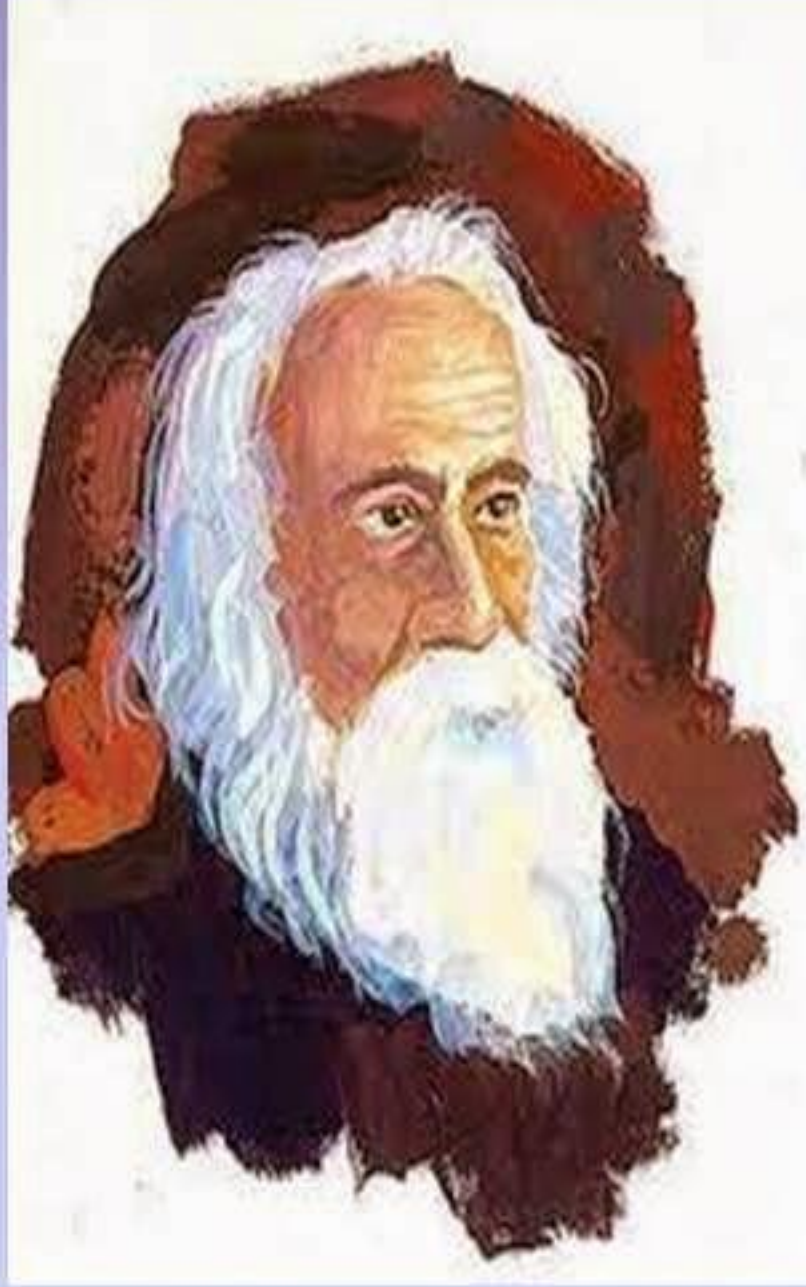
# طاغور شاعر الهند

## معاني الكلمات:

**يجوب:** يطوف من (جاء)  
**ينفر:** يهرب ويبتعد  
**تبنت:** كفلت وتولت  
**توجه:** زينه وأسماءه  
**مولعا:** محبا

**منارة:** المكان العالي  
**التكيف:** التأقلم والتعايش والتوافق  
**نظم الشعر:** كتب الشعر  
**صاغة:** أعاد كتابته  
**ديوان:** هو مجموعة أشعار من (دَوْن)  
**سقيم:** مريض  
**ميمون:** مبارك من (يمن)  
**مأساة:** مسرحية شعرية مؤلمة  
**ملهاة:** مسرحية شعرية مسلية





## • الأفكار الجزئية:

- \* مكانة طاغور كما وصفه غاندي.
- \* أهم العوامل التي كونت شخصية طاغور.
- \* اهتمام طاغور بالفن والموسيقى.
- \* الشهرة الواسعة التي حاز عليها طاغور من خلال حصوله على جائزة نوبل.
- \* أشهر مؤلفاته وآثاره

\*\*\*

حين يوافي الموت ، ويقضي إليّ بصوتٍ خفيضٍ ،  
- إن أيامك في الحياة قد شارفت نهايتها ،

ثرائي أستطيع أن أجيب ،

- إنني لم أعشَ فحسب ،

بل عشتُ في الحب ،

سيطلب إليّ ،

- ثري أوتي لأغانيك أن تبقى ، وتعيش من بعدك ؟

سأجيب ،

- أجهل ذلك ، ولكنني أعرف ،

أنني ظفرتُ ، أكثر الأحيان ،

بالخلود ، فيما كنت أغني .

\*\*\*





# الجماليات:

\* «إنه منارة الهند»

شبه غاندي طاغور بالمنارة التي تضيء الهند

\* بين مأساة وملهاة: طباق

\* " اهتزت لها الهند فرحا"

شبه الهند بإنسان يهتز فرحا.

\* «ونفد نور الصباح»

كناية عن شعوره بدنو الأجل



## المناقشة

س١- أثر طاغور إيجابا على شخصية زوجته فكيف كان ذلك؟

س٢- مات طاغور عظيما وهو مستعد للموت .من أين تستدل على ذلك؟

س٣-ماذا تستفيد من شخصية طاغور في حياتك العلمية؟